



Quel âge avez-vous ?

J'ai 21 ans depuis le 20 juin, je suis née à Schoelcher de parents mariés, j'ai un grand frère de 27ans.

Vos études ?

J'étudie depuis septembre 2005 (après obtention d'un Bac S) à l'école des beaux-arts de ST Etienne, nouvellement appelée Ecole supérieure d'Art et de Design (ce-dernier est très important pour la ville, avec son passé minier et industriel); je suis en 4ème année d'un cursus de 5 ans, sanctionné par deux diplômes nationaux, un en 3ème et un en 5ème année; L'an dernier, j'ai donc obtenu le Diplôme national d'Art Plastiques (DNAP), avec les félicitations du jury; je prépare cette année le diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), que je passerai si tout va bien en 5ème année (2010).

Vos passions.?

..l'art évidemment, que ça soit la musique, le cinéma, la littérature, les arts plastiques...; sinon, j'aime customiser des vêtements, la mode m'intéresse beaucoup...; je n'oublierai pas le sport, la course à pied, qui apporte équilibre et introspection, je cours depuis mes 15 ans... un petit coucou en passant à la Mairie Sportive, qui m'a beaucoup apporté.

Comment êtes-vous venue à l'art ?

...Naturellement, instinctivement... j'ai toujours dessiné sur mes cahiers d'école; mes profs trouvaient en moi une certaine "aptitude"... par amour pour le dessin, je me suis inscrite (en classe de 3ème) au SERMAC, j'ai suivi les cours de Daniel Accamah. En fin d'année, le SERMAC organisait des expos collectives. En juin 2004, pour l'expo "les masques et la beauté intérieure" au Conseil Général, je présentais deux toiles. Quand, j'ai peint une d'entre elles, j'ai éprouvé un très grand sentiment, d'amour... je sentais que j'étais faite pour ça; à mes risques et péril... L'année d'après, Daniel Accamah m'a proposée de faire une expo, toute seule! C'était l'année de mon Bac, le défi était dur à relever, mais c'était une chance, un signe; j'ai foncé, et du 20 au 30 mai 2005 a eu lieu à L'atrium ma première expo perso, "évasion en devenir". J'ai eu beaucoup d'encouragements. C'est la même année que j'ai annoncé à mes parents que je

voulais tenter les beaux-arts, ils m'ont toujours soutenu, malgré la voie scientifique que j'avais choisie; je ne vois aucun paradoxe entre obtenir un Bac S et faire les beaux-arts, ce ne sont que des préjugés. Cette année donc, j'ai passé divers concours dans les écoles d'Art en France, et j'ai choisi celle de St Etienne; Daniel Accamah m'en avait déjà dit du bien...

Pensez-vous en faire votre métier? Pourquoi ?

Oui, je le redis, à mes risques et péril; je sais que je devrais faire d'autres "jobs" à côté, pour survivre, surtout au début (je pense à ma sortie de l'école qui s'avère difficile comme pour tous les étudiants des écoles d'Art).

Seulement, la pratique artistique m'est consubstantielle. J'ai besoin d'elle, pour exagérer, je dirai que c'est l'amour de ma vie... Mais aussi, par choix "éthique" vue notre société en décadence..., être artiste, ce serait préserver une "zone de calme" (Alain Badiou)...

Le regard que vous portez sur vos oeuvres ?

C'est de l'ordre de l'indiscible, cela m'échappe..

La peinture commence quand les mots s'évanouissent.

Bien entendu, je suis perpétuellement amenée à parler de mon travail, surtout dans une école; techniquement, je suis très portée sur "l'abstraction" comme on dit rapidement. Au début des choses surréalistes apparaissaient aussi dans les toiles, très colorées (expo de 2005).. c'était un peu "naïf".

